

# Table des matières

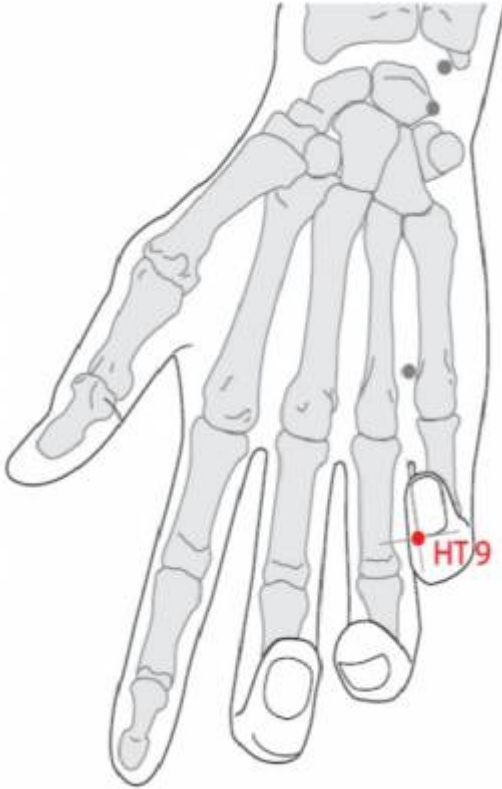
|  |   |
|--|---|
| <b>1. Dénomination</b> .....                       | 1 |
| 1.1. Traduction .....                              | 1 |
| 1.2. Origine .....                                 | 2 |
| 1.3. Explication du nom .....                      | 2 |
| 1.4. Noms secondaires .....                        | 2 |
| 1.5. Translittérations .....                       | 2 |
| 1.6. Code alphanumérique .....                     | 2 |
| <b>2. Localisation</b> .....                       | 2 |
| 2.1. Textes modernes .....                         | 2 |
| 2.2. Textes classiques .....                       | 3 |
| 2.3. Rapports et coupes anatomiques .....          | 3 |
| 2.4. Rapports ponctuels .....                      | 4 |
| <b>3. Classes et fonctions</b> .....               | 4 |
| 3.1. Classe ponctuelle .....                       | 4 |
| 3.2. Classe thérapeutique .....                    | 4 |
| <b>4. Techniques de stimulation</b> .....          | 4 |
| <b>5. Indications</b> .....                        | 5 |
| 5.1. Littérature moderne .....                     | 5 |
| 5.2. Littérature ancienne .....                    | 5 |
| 5.3. Associations .....                            | 6 |
| 5.4. Revues des indications .....                  | 7 |
| <b>6. Etudes cliniques et expérimentales</b> ..... | 7 |


---

# 9C Shaochong 少冲 (少衝)

prononciation  [shaochong.mp3](#)

articles connexes: - 8C - 1IG - [Méridien](#) -



 WHO 2009.

## 1. Dénomination

- Jia yi jing (Guillaume 1995).

### 1.1. Traduction

|                      |  |
|----------------------|--|
| 少冲 [少衝]<br>Shǎochōng | Jeune assaut (Nguyen Van Nghi 1971)<br>Passage important du méridien <i>Shoushaoyin</i> Cœur (Pan 1993)<br>Moindre assaut (Lade 1994)<br>Le battement disparaît, impulsion (Laurent 200) |
|----------------------|--|

- Zhou Mei-sheng 1984 : *shao* young and weak (the Meridian energy); the little finger; the Heart Meridian of Hand Taiyin *chong* communications hub.
- *Shao* (Ricci 4279) : peu ; manquer de, faire défaut (Guillaume 1995); Cf. 11P *shaoshang* (Laurent 2000).
- *Chong* (Ricci 1286-1294) : lieu de passage, grand-route, carrefour ; s'avancer droit sur, se précipiter sur, faire irruption, se lancer contre, assaillir, heurter, frapper, offenser (Guillaume 1995); Cf. 30E *qichong* (Laurent 2000).

## 1.2. Origine

## 1.3. Explication du nom

- Zhou Mei-sheng 1984 : *Shaochong* This point is on the tip of the little finger, that is a communications hub, and in that place the Meridian energy of Shaoyin is newly born, young and weak.
- Pan 1993 : *shao*: ici, méridien *Shoushaoyin*, *chong*: passage important. C'est le point *Jing*, le dernier point du méridien. De là, le *Qi* du méridien *Shoushaoyin* Cœur se jette dans le méridien *Shoutaiyang* Intestin grêle. C'est pourquoi ce point est un "passage important".
- Lade 1994 : Ce point est situé à l'extrémité du méridien du Cœur, là où le *Qi* du méridien s'élançait rapidement vers l'intérieur. Moindre correspond à la quantité de *Qi* ou à la localisation de ce point sur le méridien Moindre *Yin* de la Main.
- Laurent 2000 : *Shao* peut représenter soit le *shaoyin*, soit l'auriculaire ("petit doigt"). Au point *jing/ting* l'énergie est faible, ce qui peut également justifier l'appellation *shao* (peu, manquer de...). Comme précédemment *chong* signifie battements (ici de l'artère de l'auriculaire). Ce point est le point *chu* (point de sortie qui permet le passage vers le *shoutaiyang*), c'est un carrefour. Notons que le sens varie, selon qu'on considère qu'il s'agit de la fin du méridien (le battement disparaît) ou qu'il s'agit du début dans l'ordre des points antiques *ting, rong, shu...* auquel cas le sens est plutôt élan, impulsion.

## 1.4. Noms secondaires

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 经始[經始]<br><b>Jīngshǐ (1)</b> | Jia yi jing (Guillaume 1995) |
|------------------------------|------------------------------|

1. *Jing* (Ricci 979) : chaîne d'un tissu, méridiens, vaisseaux d'un corps organique, règle constante, livres canoniques / *Shi* (Ricci 4357) : commencer ; commencement, origine, naissance, début, alors (Guillaume 1995); Début du méridien (Laurent 2000).

## 1.5. Translittérations

- (fra)
- (eng)
- (viet)

## 1.6. Code alphanumérique

9C, C9, 9CO, CO9 (Cœur)  
HT9, 9H (Heart)

# 2. Localisation

## 2.1. Textes modernes

- Nguyen Van Nghi 1971 : A 1/10 de distance de l'angle unguéal interne de l'auriculaire.

- Roustan 1979 : A 0,1 distance en arrière de l'angle unguéal externe (côté radial) de l'auriculaire.
- Deng 1993 : sur le bord radial de la phalangette de l'auriculaire, à 0,1 *cun* de l'angle unguéal.
- Pan 1993 : *Shaochong* se trouve du côté radial de l'auriculaire, à 0,1 distance en arrière de l'angle unguéal externe.
- Guillaume 1995 : Au bord radial de l'auriculaire, à 0,1 distance en arrière de l'angle unguéal.
- Laurent 2000 : À environ 0,1 *cun* au-dessus de l'angle unguéal externe de l'auriculaire.
- WHO 2009: On the little finger, radial to the distal phalanx, 0.1 F-cun proximal-lateral to the radial corner of the little fingernail, at the intersection of the vertical line of the radial border of the nail and horizontal line of the base of the little fingernail.

## Items de localisation

### 2.2. Textes classiques



 Zhen Jiu Da Cheng (1601)

- Jia Yi : Sur le bord radial de l'auriculaire et à un travers de feuille de ciboule de l'ongle" (Deng 1993).
- Qian Jin : Sur le bord radial de l'auriculaire et à un travers de feuille de ciboule de l'angle unguéal (Deng 1993).
- Deng 1993: Tous les anciens ouvrages de médecine s'accordent sur la localisation de ce point. La largeur d'une feuille de ciboule est à peu près de 0,1 *cun*. Le point se trouve sur le bord radial de l'auriculaire, à 0,1 *cun* en arrière de l'angle unguéal.

### 2.3. Rapports et coupes anatomiques

- Deng 1993 : Peau—tissu sous-cutané—racine de l'ongle. Dans cette région, on trouve les branches digitales dorsales du nerf palmaire digital propre du nerf cubital, et le réseau artérioveineux formé par les branches digitales dorsales des artères et veines palmaires digitales

propres.

- Guillaume 1995 : Artère digitale palmaire propre, artère digitale dorsale. Nerf digital dorsal, nerf digital palmaire propre.

## 2.4. Rapports ponctuels

# 3. Classes et fonctions

## 3.1. Classe ponctuelle

- Nguyen Van Nghi 1971 : Point Ting du méridien, correspondant à l'élément Bois, point de tonification. Point d'où part un vaisseau qui va au point Ting du méridien principal de l'intestin grêle (Chao Tché, 1 I.G.). Point de départ du méridien tendino-musculaire. Point spécial à employer avec le Chang Yang (1 G.I.) dans la technique dite « piquûre à l'encontre » dans les affections dues au Fong (fièvres intermittentes) lorsque le malade commence à souffrir du bras.
- Point *Jing* (Roustan 1979) correspond à l'élément Bois (Pan 1993).
- Point *chu* (sortie) (Laurent 2000).
- Point de tonification (mère du Feu) (Laurent 2000).

## 3.2. Classe thérapeutique

- Tai yi shen zhen : *Shaochong* élimine le Feu du Cœur, dissipe l'anxiété avec sensation de plénitude (Guillaume 1995).
- Guillaume 1995 : *Shaochong* calme le Cœur, apaise le *Shen*, purifie la chaleur du Sang, restaure le *Yang* et neutralise le reflux.
- Laurent 2000 : Traite les problèmes aigus, apaise le *shen*, fait circuler le *qi*, vivifie le sang, élimine la chaleur.

# 4. Techniques de stimulation

| Acupuncture  | Moxibustion   | Source                        |
|--|---|-------------------------------|
| Selon Tong ren, puncturer à 0,1 distance   | Selon Tong ren, appliquer 3 cônes de moxa, selon Ming tang, appliquer 1 cône. | Zhen ju ying (Guillaume 1995) |
| Piquer perpendiculairement à 0,1 distance ou faire saigner.                                      |   | Roustan 1979                  |
| Puncture inclinée entre 0,1 et 0,2 distance de profondeur, ou saignée à l'aiguille triangulaire. | Cautérisation avec 3 à 5 cônes de moxa, moxibustion pendant 5 à 10 minutes.   | Guillaume 1995                |
| Piquûre superficielle ou saignée : 0,1 <i>cun</i>  | Moxas : 1 à 3 ; chauffer 10 mn  | Laurent 2000                  |

## Sensation de puncture

## Sécurité

## 5. Indications

**Classe d'usage** ★ point courant

### 5.1. Littérature moderne

- Nguyen Van Nghi 1971 : Point à puncturer principalement dans les cas de cardialgie, joie et colère par intermittence, affections dues au vent, nausées et vomissements.
- Roustan 1979 : Fièvre élevée, coma dû à l'attaque directe du vent (*zhongfeng*), convulsions des enfants, palpitations, hystérie.
- Lade 1994 :
  - Régularise le Cœur. Indications : douleur de la poitrine, arythmie, palpitations, et engourdissement du bras et du cinquième doigt.
  - Clarifie le Feu du Cœur, rafraîchit la Chaleur du Sang, et fait descendre le *Qi* rebelle. Indications : maladies fébriles, jaunisse, douleur de la gorge, hémoptysie, et sang dans les selles avec mucus.
  - Ranime la conscience et clarifie le Cerveau. Indications : coma par Attaque-de-Vent, manie, dépression grave, et perte soudaine de conscience.
  - Effet local : douleur le long du bord postéro-médial du membre supérieur.
- Guillaume 1995 : Maladies de la chaleur, atteinte directe par le vent avec perte de connaissance, folie-*diankuang*, convulsions, yeux rouges, douleur de la langue, chaleur à l'intérieur de la bouche, palpitations, douleur du Cœur, douleur intercostale, flexion de la main avec impossibilité de l'étendre, convulsions des enfants.

### 5.2. Littérature ancienne

- Qian jin yao fang : « Acidité de la gorge », « Douleur du thorax avec chaleur de la bouche », « Douleur du Cœur avec sensation de froid », «Tendance à soupiner avec sensation de plénitude thoraco-épigastrique, insuffisance de souffle, tristesse et peur », « Accès de fièvre et frissons » (Guillaume 1995).
- Wai tai mi yao : « Maladies de la chaleur, angoisse avec reflux de *Qi* », « Tendance à la tristesse et à la peur », « Douleur du thorax, du coude et impossibilité de l'étendre, douleur de la paume qui irradie vers le coude et l'aisselle » (Guillaume 1995).
- Ishimpo : Maladies de la chaleur; irritabilité ; reflux de *Qi* ; douleur du Cœur et sensation de froid ; soupirs fréquents (Guillaume 1995).
- Sheng hui fang : « *Shao chong* est aussi employé pour traiter les convulsions-*jing xian* avec protrusion de la langue et sialorrhée » (Guillaume 1995).
- Ru men shi qin : « Traite les différentes douleurs, le prurit, les furoncles et les ulcérations » (Guillaume 1995).
- Yu long jing - Yu long ge : « Vide du Cœur, froid de la Vésicule (tendance a la peur) », « Excès de chaleur au niveau du Réchauffeur Supérieur », « Les cinq convulsions-*wu xian*, maladies de la chaleur avec plénitude du thorax et essoufflement, contracture de la main et douleur du bras » (Guillaume 1995).
- Yu long fu : « Vide de Cœur avec stagnation de chaleur » (Guillaume 1995).
- Qian kun sheng yi : « *Shaochong* est un des dix points *jing* ; dès le début d'une attaque directe par le vent-*zhongfeng* avec chute et perte de connaissance, stagnation et plénitude de glaires, dents serrées, impossibilité d'avalier des remèdes, il faut immédiatement puncturer à l'aiguille triangulaire *Shaochong*- 9C, *Shangyang*- 1GI, *Zhongchong*- 9MC, *Guanchong*- 1TR, *Shaoze*- 1IG, pour que le *Qi* et le Sang soient perméabilisés. Il s'agit donc d'un point de réanimation

- d'urgence » (Guillaume 1995).
- Pu ji fang : « Douleur oculaire » (Guillaume 1995).
  - Zhen jiu ju ying : maladies de la chaleur et plénitude avec inquiétude-*fan*, *man* thoraco-épigastrique, reflux de *Qi* vers le haut, sécheresse de la gorge et sensation de soif, yeux jaunes, douleur de la face postéro-interne du bras et de l'avant-bras, douleur du Cœur-juexin tong, glaires froides-*tan leng*, souffle court, sensation d'inquiétude et de plénitude *fan man*, chaleur de la paume des mains, douleur des flancs, douleur intra-thoracique, chaleur de la bouche, acidité de la gorge, accès de frissons et de chaleur, contracture de la main avec impossibilité de l'étendre qui provoque des douleurs du coude et de l'aisselle, tristesse et accès de peur. » « Douleur des flancs, douleur du thorax » (Guillaume 1995).
  - Yi xue ru men : « Douleur de la langue, chaleur de la bouche, acidité dans la gorge, chaleur de la paume de la main, douleur du Cœur, *Qi* des Glaires avec gêne intra-thoracique, tristesse et peur, contracture douloureuse de la paume de la main, du coude, de l'aisselle, corps chaud comme du Feu, crise convulsive-*jing xian* avec hypersialorrhée » (Guillaume 1995).
  - Da cheng : « Maladies de la chaleur et plénitude thoraco-épigastrique-*fan man*, reflux de *Qi* vers le haut, sécheresse de la gorge et sensation de soif, yeux jaunes, douleur de la face postéro-interne du bras et de l'avant-bras, douleur du thorax et du Cœur, *Qi* des glaires, tristesse et peur, frissons et fièvre, douleur du coude avec difficulté à l'étendre. Selon Zhang Jiegu, pour traiter la fétidité vulvaire, disperser le Foie avec *Xingjian*- 2F et combattre le symptôme par *Shaochong*- 9C ». Chapitre « Les points *jing* des douze méridiens » : « Le patient est atteint de douleur au Cœur avec soif intense, douleur des côtes et des flancs, *Jue* de l'avant-bras, chaleur et nervosité-*re men* dans le Cœur, hébétude et perte de mémoire, folie-*dian kuang*. Le *Mai* débute au Cœur, une branche part du Cœur et monte à la gorge et entre en relation avec l'œil, une branche directe part du Cœur pour atteindre le Poumon, descend au niveau de l'aisselle, suit le coude et descend sur l'avant-bras jusqu'au poignet, traverse *Shenmen*-7C pour aboutir à *Shaochong*-9C. Puncturer le point *jing* du méridien du Cœur -*Shoushaoyin*, *Shaochong*-9C. Puncturer à 0,1 distance selon la méthode 6 *Yin*. Puncturer à droite lorsque les symptômes siègent à gauche et vice versa. On peut faire 3 cônes de moxa de la taille d'un grain de blé. En l'absence de guérison, puncturer *Shenmen*- 7C » (Guillaume 1995).
  - Lei jing tu yi : « Maladie de la chaleur avec plénitude et inquiétude-*fan man*, reflux de *Qi* vers le haut, irruption vers le haut du Feu du Cœur qui brûle, yeux rouges, insuffisance de Sang, vomissement de glaires sanguinolentes, douleur du Cœur avec glaires froides, insuffisance de *Qi*, tristesse et peur-*bei kong* et tendance à être effrayé-*jing*, chaleur de la bouche et acidité de la gorge, douleur du thorax et des flancs, accès de froid et de chaleur, douleur de la face postéro-interne du bras, contracture de la main qui ne peut s'étendre » (Guillaume 1995).
  - Wai ke da cheng : « *Bi* de la gorge », « Douleur de la gorge, abcès de la langue, œdème de la langue » (Guillaume 1995).
  - Xun jing : « Palpitations, accès de joie et de tristesse sans objet, accumulation au-dessous du Cœur » (Guillaume 1995).
  - Tai yi shen zhen : « Maladie de la chaleur avec anxiété et sensation de plénitude, sécheresse et douleur de la gorge, rougeur, douleur et gonflement des yeux, douleur thoracique et du Cœur, différents symptômes tels que tristesse, peur, effroi. Il faut le puncturer et le faire saigner. En cas d'attaque directe par le vent-*zhongfeng* à son début, lorsqu'il y a chute, trouble de la conscience, excès de glaires, perte de connaissance, trismus, impossibilité de faire avaler des médicaments, il faut en urgence piquer ce point et les autres points *jing* avec l'aiguille triangulaire *San leng zhen* pour faire circuler le *Qi* et le Sang. C'est un point remarquable pour recouvrer la vie et pour les traitements d'urgence » (Guillaume 1995).

### 5.3. Associations

| Indication                         | Association | Source   |
|------------------------------------|-------------|--|
| Chaleur à l'intérieur de la bouche | 9C + 4Rn    | Zi sheng jing (Guillaume 1995)                 |
| Fièvre                             | 9C + 11GI   | Zhen jiu ju ying-Bai zheng fu (Guillaume 1995) |

#### 5.4. Revues des indications

## 6. Etudes cliniques et expérimentales

∅

From:

<https://www.wiki-mtc.org/> - Encyclopédie des sciences médicales chinoises

Permanent link:

<https://www.wiki-mtc.org/doku.php?id=acupuncture:points:points%20des%20meridiens:coeur:9c>



Last update: **03 Feb 2022 14:37**