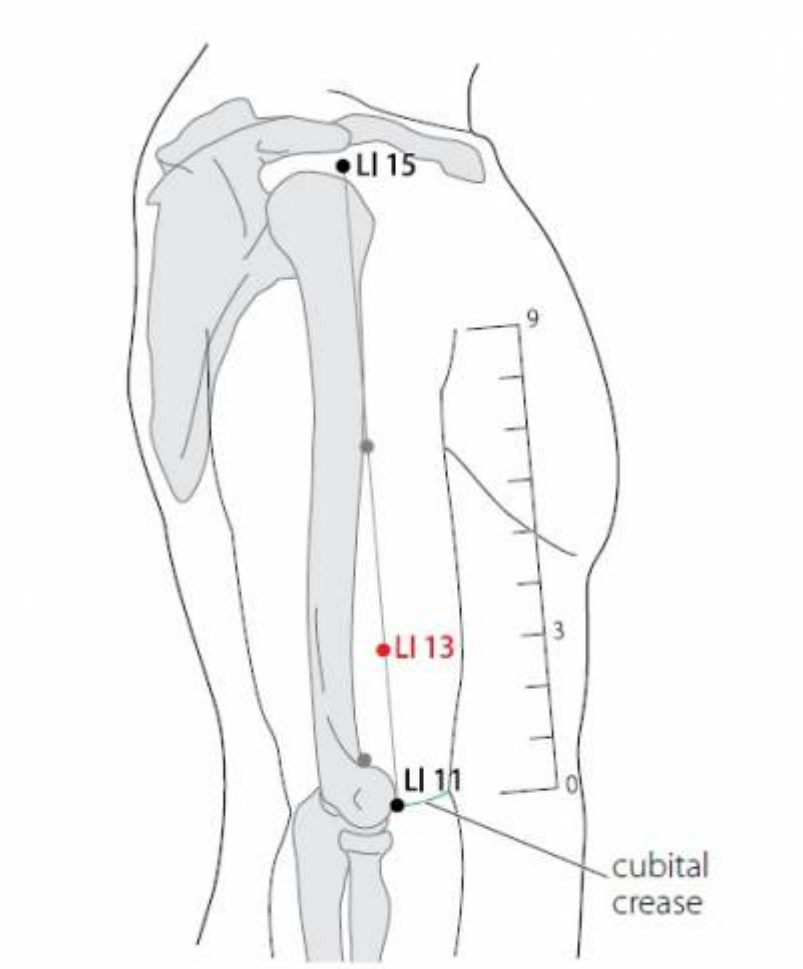
Table des matières

1. Dénomination 1
1.1. Traduction 1
1.2. Origine 2
1.3. Explication du nom 2
1.4. Noms secondaires 2
1.5. Romanisations 3
1.6. Autres langues asiatiques 3
1.7. Code alphanumérique 3
2. Localisation 3
2.1. Textes modernes 3
2.2. Textes classiques 3
2.3. Rapports et coupes anatomiques 4
2.4. Rapports ponctuels 4
3. Classes et fonctions 4
3.1. Classe ponctuelle 4
3.2. Classe thérapeutique 4
4. Techniques de stimulation 4
5. Indications 5
5.1. Littérature moderne 5
5.2. Littérature ancienne 5
5.3. Associations 5
5.4. Revue des indications 6
6. Etudes cliniques et expérimentales 6

13GI SHOUWULI 手五里

prononciation shouwuli.mp3

Articles connexes : - 12GI - 14GI - Méridien -



WHO 2009

1. Dénomination

1.1. Traduction

手五里 **shǒu wǔ lǐ**	Cinq distances (Chamfrault 1954, Nguyen Van Nghi 1971) Cinquième *li* (Soulié de Morant 1957) Cinq *li* de la main (Pan 1993) Cinq distances (Cinq *Zang*) (Laurent 2000) Cinq miles du bras (Deadman 2003) Cinq *Li* « Quartiers » (Despeux 2012)

- Zhou Mei-sheng 1984 : *Shou* upper limb *wu* five; five internal organs *li* a unit of length; inside.

手 *shou* * Main - Membre supérieur (Ricci 4413) : main (Guillaume 1995) 五 *wu* Cinq
Pour les Chinois, le chiffre 10 représente l'intégralité, la perfection, ce qui est complet; cinq, la moitié de dix, signifie « moitié », « milieu » (Pan 1993)

- (Ricci 5559) : cinq (Guillaume 1995)

里 *li* * Habitation - Village - Pays natal - Mesure de longueur équivalent communément à 0,576 km

- Mesure de distance; ici : remplace *cun* — distance (Pan 1993).
- (Ricci 3060) : habitation, demeure, village ou groupe de 25 à 110 familles, hameau, quartier (Guillaume 1995)

1.2. Origine

La dénomination de ce point appareil dans le Jia yi jing ; dans le Ling shu, chapitre « *Ben shu* » (Guillaume 1995).

1.3. Explication du nom

- Zhou Mei-sheng 1984 : The point is about five cun from the olecranon. It has an effect on the five internal organs.
- Laurent 2000: *Wu* : représente le nombre 5, c'est le premier chiffre dont les traits, lors de l'écriture, se croisent. L'idéogramme semble représenter le Ciel et la Terre — , les points cardinaux et un centre comme dans *fang* X. Ce nombre est souvent en rapport avec les 5 éléments, les 5 *zang*... *Li* distance, interne... Cf. 10GI *sanli*. Les explications sont similaires à celles de *sanli*, ou l'on considère que li signifie distance, auquel cas *wuli* signifie 5 distances (*cun*) et l'on se réfère là encore à l'olécrane, ou l'on considère que *li* signifie dans, dedans, intérieur, ce qui rapproche l'expression *wu li* des locutions : *wuzhong* 五中 a ou *wunei* 五内 qui se rapportent aux cinq *zang*. Cette dernière explication est d'ailleurs corroborée par les citations du Nei jing : “L'énergie des 5 *zang* passe à *wuli* qui régit le pouls du poignet au niveau du pied, l'énergie ne peut arriver que 5 fois (ce qui explique la dénomination préalable du point *dajin* “grande interdiction”) ”*Li* : énergie en liaison avec les *zang*“ (Cette citation figure dans la traduction de Chamfrault, elle ne figure pas dans le Nei jing chinois en notre possession, cependant l'ancienne appellation “grande interdiction” semble confirmer cette thèse. Il faut tout de même préciser que beaucoup des anciennes interdictions n'ont plus cours, elles étaient justifiées par l'emploi de grosses aiguilles ou de poinçons de pierre qui pouvaient entrainer d'importantes déperditions énergétiques).

1.4. Noms secondaires

Biwuli 臂五里 (1)	Sheng ji cité par Guillaume 1995 ; Pan 1993 ; Laurent 2000
Chizhiwuli 尺之五里 (2)	Zhang Jiebin dans le Lei jing tu yi cité par Guillaume 1995 ; Laurent 2000
Wuli 五里 (3)	Sheng ji, nom principal selon Lingshu, cités par Guillaumes1995 ; Laurent 2000
Dajin, 大禁, grande interdiction	Laurent 2000
Shouzhiwuli, 手之五里, *wuli* du bras	Laurent 2000

- (1) *Bi* (Ricci 3949) : bras. *Wu* (Ricci 5559). *Li* (Ricci 3060) (Guillaume 1995).
- (2) *Chi* (Ricci 887) pied (unité de mesure). *Zhi* (Ricci 806) : aller à, parvenir à, jusqu'à. *Li* (Ricci 3060) (Guillaume 1995).
- (3) *Wu* (Ricci 5559). *Li* (Ricci 3060) (Guillaume 1995).

1.5. Romanisations

- cheou wou li (EFEO et autres)
- shou wu li (Wade-Giles et autres)

1.6. Autres langues asiatiques

- (Thủ) ngũ lý (viet)
- [su] o ri (cor)
- te no go ri? (jap)

1.7. Code alphanumérique

- 13GI - GI13 (Gros Intestin)
- LI13 (Large Intestine)

2. Localisation

2.1. Textes modernes

- Nguyen Van Nghi 1971 : Situé à une distance au-dessus de Tchao Liou.
- Roustan 1979 : à 3 distances au-dessus de *Quchi*.
- Deng 1993 : sur la face externe de l'avant-bras et sur une ligne reliant *Quchi* (11GI) et *Jianyu* (15GI), à 3 *cun* au-dessus de *Quchi* (11GI).
- Pan 1993 : *Shouwuli* se trouve sur la face externe du bras, exactement à 3 distances au dessus de *Quchi* (11GI). Ici, *wuli* indique que le point se trouve « au milieu » du bras. Il est situé au milieu du bord externe du biceps.
- Guillaume 1995 : À 3 distances au-dessus du pli du coude, au bord antéro-latéral de l'humérus.
- Laurent 2000 : sur le bras, à 3 *cun* au-dessus du pli du coude, à côté du bord externe du biceps brachial sur une ligne reliant *quchi* 11GI à *jianyu* 15GI.
- WHO 2009 : On the lateral aspect of the arm, on the line connecting LI11 with LI15, 3 B-*cun* superior to the cubital crease.

2.2. Textes classiques

- Jia Yi Jing: Dans la dépression qui se forme sur le bord externe (sur le côté radial) de l'humérus (Deng 1993).
- Liu Ji: A 2 *cun* au-dessus et à l'extérieur de l'extrémité du pli du coude où se trouve *Quchi* (11GI), dans la dépression qui se forme sur le bord externe de l'humérus quand le coude est en flexion et la main posée sur la poitrine (Deng 1993).
- Tu Yi: Dans la dépression qui se forme sur le bord externe de l'humérus, à 1,4 *cun* de *Tianjing* (10TR) et au même niveau que lui (Deng 1993).
- Xun Jing: Dans la dépression qui se forme sur le bord radial de l'humérus, à 0,1-0,2 *cun* environ au-dessus de l'os, ou dans la dépression qui se forme à 1 *cun* de *Quchi* (11GI) (Deng 1993).
- Deng 1993 : remarque: Ce point se situe sur le bord radial de l'humérus. Selon Liu Ji, la distance entre ce point et *Quchi* 11GI) est de 2 *cun* et Tu Yi indique qu'il se trouve au niveau de *Tianjing*

(10TR). Actuellement, on suit cette dernière définition pour fixer le point à 1 *cun* au-dessus de *Quchi* (11GI) et au bord de l'humérus.

2.3. Rapports et coupes anatomiques

- Deng 1993 : Peau—tissu sous-cutané—muscle brachial. Dans la couche superficielle, on trouve le nerf brachial cutané latéro-inférieur et le nerf cutané postérieur de l'avant-bras. Dans la couche profonde, on trouve l'artère et la veine collatérales radiales et le nerf radial.
- Guillaume 1995 : Veine céphalique, artère brachiale profonde. Nerf latéro-cutané inférieur du bras, nerf radial.

2.4. Rapports ponctuels

3. Classes et fonctions

3.1. Classe ponctuelle

- Nguyen Van Nghi 1971 : Point interdit selon So Ouenn (Chap. 3) : le Wou li ne doit pas être poncturé plus de cinq séances.

3.2. Classe thérapeutique

- Guillaume 1995 : *Shouwuli* perméabilise les méridiens, vivifie les *Luo*, favorise les fonctions des articulations.
- Laurent 2000 : supprime les stases du sang, restaure l'énergie des méridiens, supprime le vent.

4. Techniques de stimulation

Acupuncture	**Moxibustion**	**Source**
Piquer perpendiculairement à 1-2 distances	Cautériser 7 fois, chauffer 5-15 minutes	Roustan 1979
Selon Su wen, la puncture est interdite	Selon Tong ren, appliquer 10 cônes de moxa	Zhen jiu ju ying (Guillaume 1995)
Puncture perpendiculaire entre 0,5 et 1 distance de profondeur	Cautérisation avec 3 à 5 cônes de moxa, moxibustion pendant 5 à 10 minutes	Guillaume 1995
Piquer perpendiculairement de 0,5 à 1 *cun*	Moxas : 7 ; chauffer 30 mn	Laurent 2000

Selon le chapitre 58 du Su wen et le Jia yi jing ce point est interdit à la puncture (Guillaume 1995).
Sensation de puncture

Sécurité

5. Indications

Classe d'usage	-	point secondaire

5.1. Littérature moderne

- Roustan1979 : hémoptysie, pneumonie, brachialgie, adénites cervicales tuberculeuses.
- Guillaume 1995 : Contracture et douleur du coude et du bras, attaque directe par le vent-*zhong feng* avec hémiplégie, toux, vomissement de sang, accès pernicieux et adénites tuberculeuses.

5.2. Littérature ancienne

- Jia yi jing : « Accès pemicieux-*jie nue*, ballonnement plénitude douloureux sous le Cœur, reflux de *Qi* vers le haut », « Trouble de la vue, souffle court », « Tendance à s'allonger en n'ayant pas envie de bouger les quatre membres, teint jaunâtre du corps » (Guillaume 1995).
- Wai tai mi yao : « *Feng lao*, altération de l'état général consécutive à une atteinte par le vent pervers avec tendance à avoir peur, hémoptysie chronique, difficulté à soulever le coude, convulsions dues au vent-*feng xian* » (Guillaume 1995).
- Ishimpo : « Somnolence ; absence d'envie de remuer les membres ; coloration jaunâtre du corps ; sensation de fièvre et de frissons ; adénites tuberculeuses ; toux et gêne respiratoire ; vue trouble ; oppression et douleur sous le Cœur » (Guillaume 1995).
- Tong ren : « Douleur du coude et du bras », « Adénites tuberculeuses-*lei li* » (Guillaume 1995).
- Pu ji fang : « Héméralopie » (Guillaume 1995).
- Zhen jiu ju ying : vent du surmenage-*feng lao* avec terreur, toux et vomissement de sang, douleur du coude et du bras, tendance à s'allonger, difficulté à mobiliser les quatre membres, plénitude et ballonnement sous le Cœur, reflux du *Qi* vers le haut, ictère, fébricule intermittente, adénites tuberculeuses-*lei li* » (Guillaume 1995).
- Yi xue ru men : « Vent du surmenage-*feng lao*, terreur, vomissement de sang, douleur du coude et du bras, tendance à vouloir s'allonger, impossibilité de mouvoir les quatre membres, adénite avec accès de fièvre et frissons, toux, vue trouble, les différentes maladies pernicieuses-nue, flatulence douloureuse sous le Cœur avec reflux du *Qi* vers le haut » (Guillaume 1995).
- Da cheng : « *Feng lao* avec angoisse, vomissement de sang et toux, douleur du coude et du bras, tendance à s'allonger, difficulté à bouger les quatre membres, plénitude sous le Cœur, reflux de *Qi* vers le haut (reflux du *Qi* du Poumon avec expiration allongée et polypnée), couleur jaune du corps avec fébricule intermittente, adénites tuberculeuses-*lei li*, trouble de la vue, accès pernicieux-*jie nue* » (Guillaume 1995).
- Xun jing : « Tous les *Feng shi* (vent-humidité) avec stagnation, douleur de l'épaule et du bras avec impossibilité de le lever » (Guillaume 1995).
- Lei jing tu yi : « Surmenage de type vent-*feng lao* avec peur et crainte-*jing kong*, vomissement de sang, toux, tendance à s'allonger, douleur et difficulté à mobiliser le coude et le bras, ballonnement plénitude avec reflux de *Qi*, fièvre et frissons dans les adénites tuberculeuses-lei li, vue trouble, maladies pernicieuses-*jie nue* » (Guillaume 1995).

5.3. Associations

Indication	Association	Source
Adénites tuberculeuses-*lei li*	**13GI** + 14GI	Bai zheng fu , Zhen jiu ju ying (Guillaume 1995)

Indication	Association	Source
Tendance à s'allonger sans envie de bouger les quatre membres	**13GI** + 8TR + 3GI + 45E + 10TR	Zi sheng jing (Guillaume 1995)

5.4. Revue des indications

- Jacques Covin 2012. Indications du 13GI classées en consensus fort (**+++**, plus de 50 % des auteurs), moyen (**++**,30 à 49 % des auteurs) ou faible (**+**,15 à 29 % des auteurs) à partir de l'analyse d'un ensemble de références. Covin J. Indications consensuelles des points d'acupuncture du méridien du Gros Intestin. Acupuncture & Moxibustion. 2012;11(3);162-9.161282

+++ : 0

++ :
Adénites cervicales tuberculeuses
Thorax : pathologie pulmonaire avec polypnée et toux
Signes rhumatologiques : douleurs du coude et du bras

+ :
Accès pernicieux *nueji* 疟疾 ; asthénie avec tendance à l'immobilisme
Thorax : hémoptysies
Digestion : hématémèse ; occlusion intestinale, péritonite ; ictère
Psychiatrie : surmenage avec tendance à avoir peur

6. Etudes cliniques et expérimentales

From:
http://www.wiki-mtc.org/ - **Encyclopédie des sciences médicales chinoises**

Permanent link:
http://www.wiki-mtc.org/doku.php?id=acupuncture:points:points%20des%20meridiens:gros%20intestin:13gi

Last update: **03 Feb 2022 14:34**